



作品タイトル

ころころ、ぐわり

作者

ゼロ

形式

イラスト

作品元の地名

淡路島



## ●作者について

### ≫自己紹介

はじめまして、ゼロと申します。絵はいつも趣味で描いております。

### ≫応募のきっかけ

神話を題材に描くというところに惹かれました。本や映画の一場面を絵に描くことが好きなので、自分に合っているのではと思い応募しました。

## ●作品について

### ≫作品の解説

イザナミとイザナギが矛を掻き回し、渦ができてるところを描いています。やがてはそれが淡路島に繋がるというイメージで、矛の部分を島に見立てて渦の中から名産品が飛び出しているように描きました。

### ≫思い・受賞コメント

受賞の連絡をいただいてとても嬉しかったです。国生み神話のことを改めて知り、子供の頃に古事記をほんの少し捲って読んだ時のことを思い出しました。

本を読んで空想した世界を絵に描いていた子供の頃の気持ちで描くことができました。とても嬉しかったです。

### ≫審査員コメント



里中先生

島の色鮮やかさが際立ちます。

構図がすばらしい。  
もう少し表情が欲しかった。

繊細な筆遣いによる色の滲みと  
渦の臨場感が印象的。



中村先生



吉村先生

