



作品タイトル

淡路島と 少年の夢物語

作者

青羅 紅

形式

漫画

作品元の地名

淡路島



●作者について

≫自己紹介

初めまして、青羅 紅と申します。私は去年、神戸芸術工科大学を卒業しアルバイトしながら漫画家を目指すため、まだまだ実力不足ですが少しでも読者や編集者に認められるような作品を描こうと頑張ってます。

≫応募のきっかけ

ホームページをみて、同じ兵庫県民として興味があったため応募させていただきました。

●作品について

≫作品の解説

兵庫県出身でも淡路島の国生み伝説を知らない人々のために不思議な世界観を演出させ、海人の歴史や食文化に触れさせることにより淡路島の歴史や文化を読者にわかりやすく伝えるように表現しました。

≫思い・受賞コメント

このような素晴らしい賞をいただき誠にありがとうございます！
締め切りまで一生懸命頑張ってこの作品に応募した甲斐がありました。
淡路島は多くの魅力がたくさん詰まった島なので、もっと全日本国民に広まってくれたら嬉しいです。

≫審査員コメント



里中先生

絵は上手い。しかし「何をしているのか、ここはどこか」が分かりにくいシーンが何ヵ所かある。アップとバーストショットが多すぎて、「今いる場所」や「登場人物同士の位置関係」が分かりにくくて残念

表現力・物語・PR性と、全体に高いレベルでお手本のような。



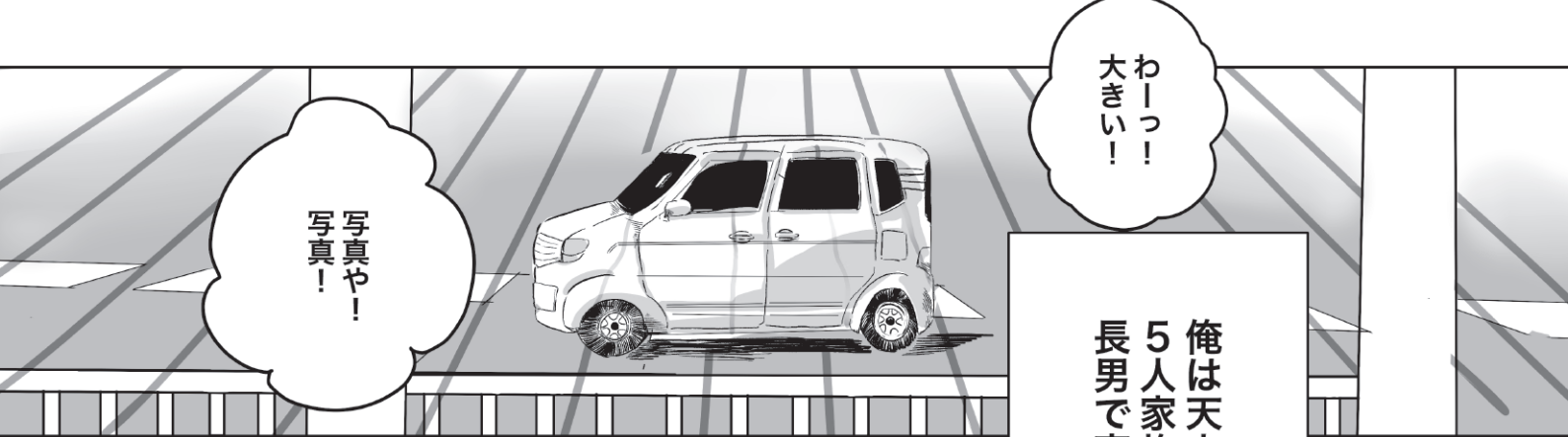
中村先生



吉村先生



おー！
明石海峡大橋
とおるぞ



写真や！
写真！

わーっ！
大きい！

俺は天寺海斗
5人家族の
長男で高校生



兵庫県の神戸から
淡路島に引っ越しで
家族大にぎわい
…だが俺はどうも

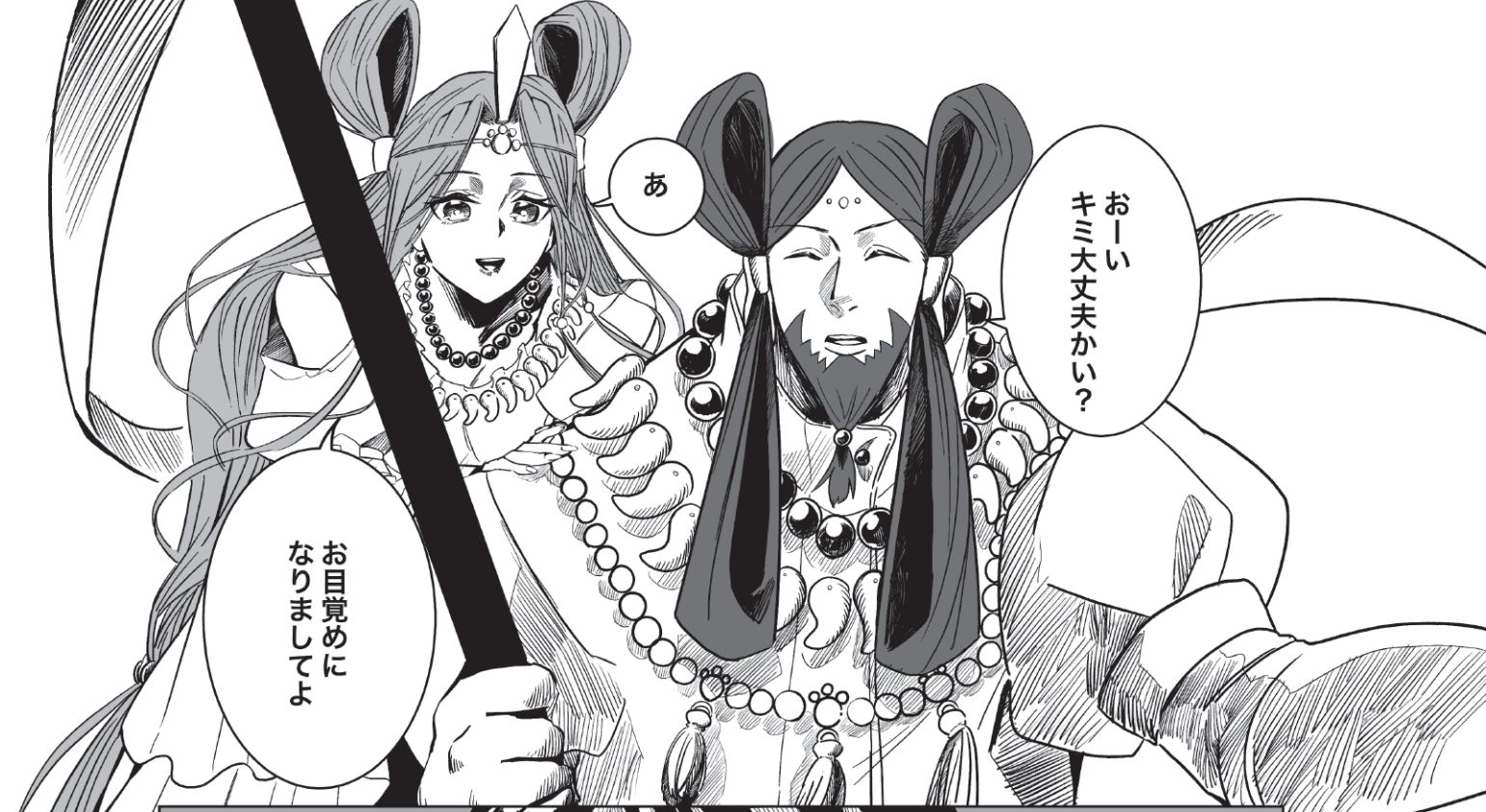
心底…なんで
淡路島がそんなに
ええのか
わからへんし
何もないとこやと…



最初は
思ってた…

あの
奇妙な出来事が
起きるまでは…

…おーい
人の子よ



あ

おーい
キミ大丈夫かい？

お目覚めに
なりましてよ



？
ッ



ええ！
雲？！空？！

ってことは
天国 死んだって
のか！オレ！

この状況で落ち着ける
わけないでしょ！
ってかダレえ？！

カカカカシカシカカ



あれ？
夢じゃない…？

まあ…
夢かも
っすけど…



なるほど…
先程まで
地上にいたが
眠って

目が覚めると
此処に



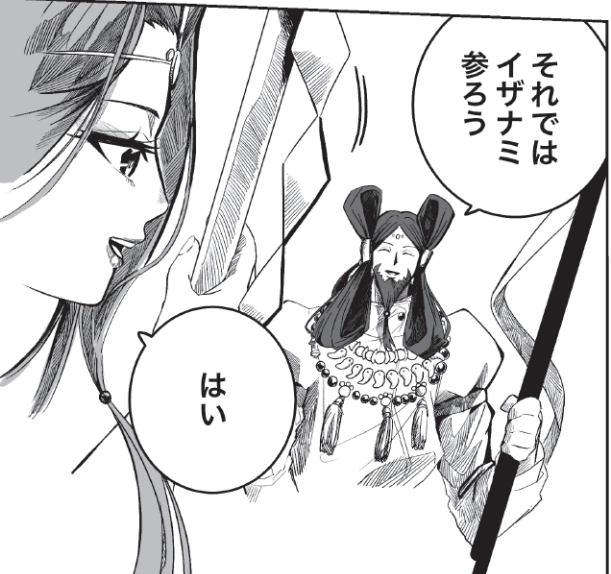
どうも

ああ
嗚呼…申し遅れた
我が名は
イザナギノミコト
伊邪那岐命と
申す

隣にいるのは
我が妻である
イザナミノミコト
伊邪那美命と
名乗る

これから
我々は下界する所だ
共に行かぬかい？

人の子よ



それでは
イザナミ
参ろう

はい



あー俺
海斗…です

下界って
地上に
おろして
くれるんすか？

嗚呼
その通り

あれ…？
なんか見たこと
ある顔のような
……まいいか？



まぶしー！

まぶし まぶし

着いたぞ

此処が
我ら初めの国

淡路島

約三千年の
時を経て

国生み島の
悠久の時を刻み続けて
いるのだな

っええ！

淡路島って
日本で初めての島
なんすか？！

うむ…

っつか
我らって
…マジ神？！

では少々
神話を語ろうか

天と地の
始まり…

我々
イザナギと
イザナミは
下界をかき回し

引き上げた
矛先から
しおしたた
潮が滴り落ち

「オノコロ島」
となった

天の御柱の
周囲を回って
夫婦となり

オノコロ島で
初めに生んだ国
それが
「淡路島」



A black and white illustration showing a hand pouring liquid from a vessel into a bowl. The hand is rendered with fine, parallel lines, giving it a textured appearance. The liquid is shown as a stream falling into a bowl below. The background is dark with some horizontal lines suggesting a surface or a shadow.


新たな時代の
幕開けが
はじまった

金属器文化を
もたらし


のちに塩づくりや
巧みな航海術をもつ
海人(あま)と
呼ばれる海の民の
存在があった

瀬戸内最大の島は
古代国家形成期の
中枢を支えた


海人の歴史を
後世に伝えている…




弥生時代に
大きな変革を
もたらした
金属器登場



巧みな航海術
海を舞台に
縦横無尽に
活躍した海人

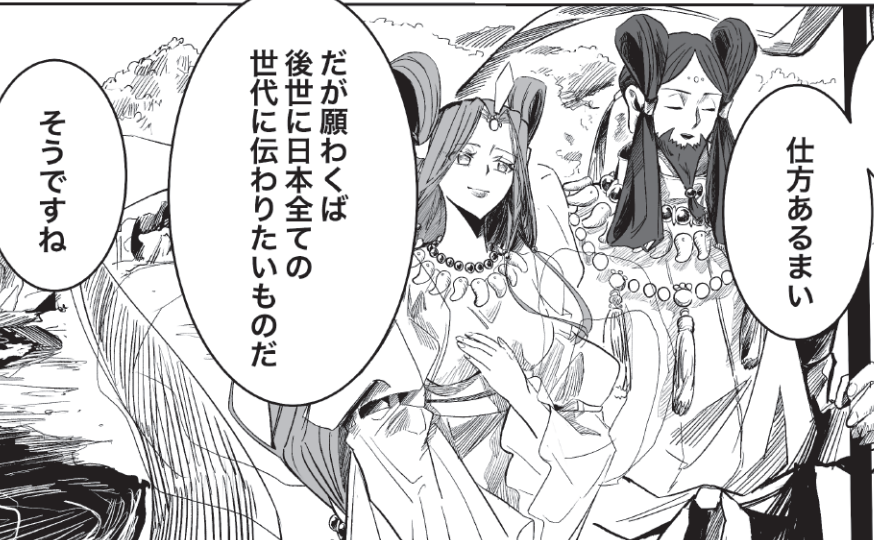


食を通して
深く関わりもあり
今の日本があるのは
全て海人の存在だ



…どうした？
固まっておるぞ

あまり知らなかった
から驚いているのでは
ないでしょうか



オレ：
知らなかったです
淡路島が
そんな偉大だったとは

うむ

仕方あるまい

だが願わくば
後世に日本全ての
世代に伝わりたいものだ

そうですね



おお！
あらっ



さっき
食のこと
聞いたら腹が…

なら
この近くに

海人たちの料理を
堪能できるぞ

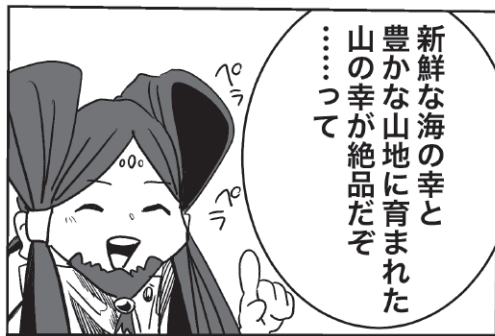


まじか…

江戸時代だよな…
完全にタイムスリップ
してるがな…



…聞いてる…



新鮮な海の幸と
豊かな山地に育まれた
山の幸が絶品だぞ
…っつて



淡路島は
「御食国」と呼ばれ
山海の幸が
みついだんだぞ



おーい

その
坊主！

淡路って結構…

海に囲まれた島
だから海鮮が
豊富なんだろうな



なんや坊主
変わったもん
着とるな

なあに
独り言い
うと
るんや？

ひ…独り言？
何言って…
オレこの人らと
話してて

あれ?!
さっきまで
たしかに…

なんや
迷子か
なんかか？

す…
すみません

あ
り
や
っ

見た感じ
貧乏人じゃ
なさそうだが

いや…
ちよつと
色々…

ふーん

まっ入れよ

あにさーん
おかえりー!

腹減つとんのか
しやあない

ちよつど
うちの店ある
さかい

え…あ

オレ…
お金なくて…

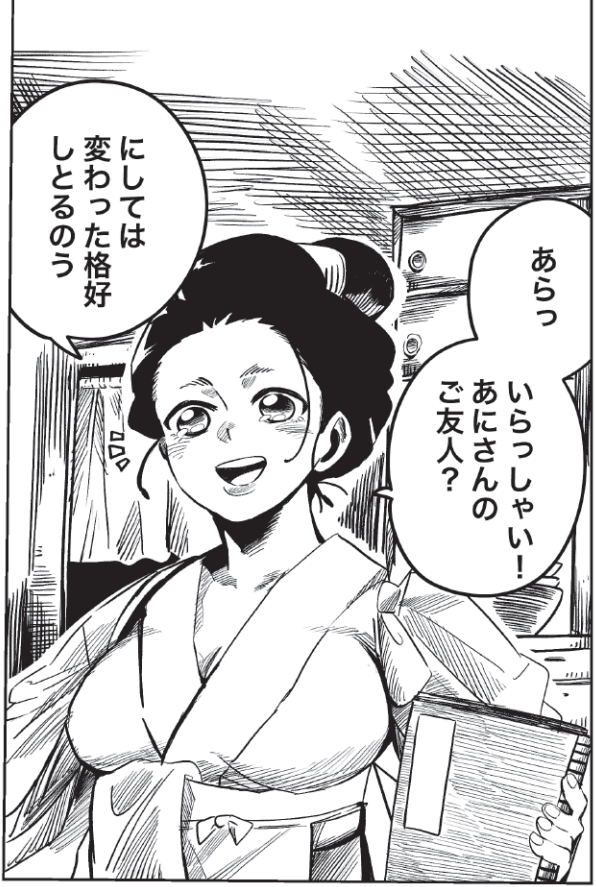
ガラ
ガラ
ガラ



こいつ
腹空かせると
けんども
金なくて
困るとる
から

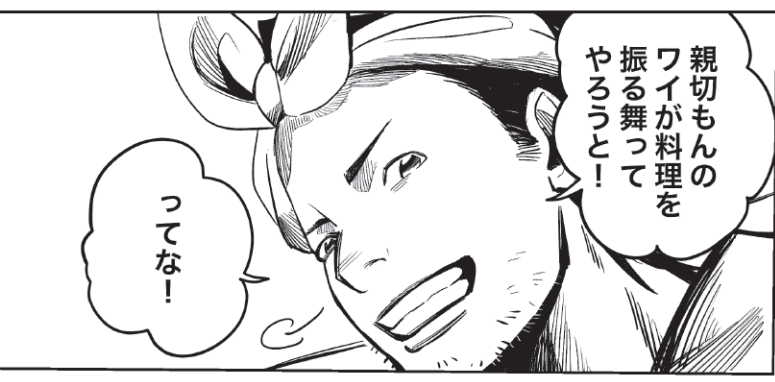
え?!

せやせや!
さつき
知り合うた
ばっかの友や!



にしては
変わった格好
しとるのう

あらっ
いらっしやい!
あにさんの
ご友人?



親切もんの
ワイが料理を
振る舞って
やるうと!

ってな!



ウチら
海人の
料理は

格別やで!



おかけに
なつて

あ...

さつき
ごっごー!



いや...
でも...

うううて

うううて!

とにかく
テキトーに
座とけ

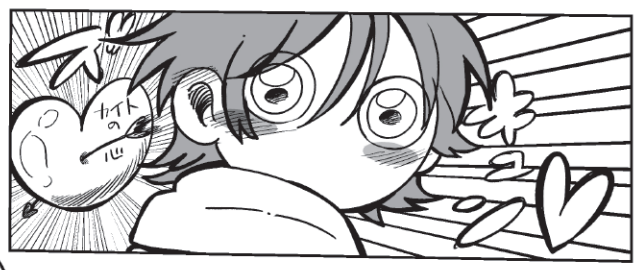


聞きんやクワンの顔

ええつて
淡路島は
食や環境もええし
文楽もあんで

ぶん...らく?

オ...オレ
淡路来るの
初めてで
こんなに
親切にして
もらつて
嬉しいつす



ハイ!

座ります!

なんや
おもしろいな!



20分後〇〇〇





ビシッぞ
ゴザッひり...

「アマンごぜん
海神人御膳」

召し上がれ!



なんか
知らんけど
圧が...

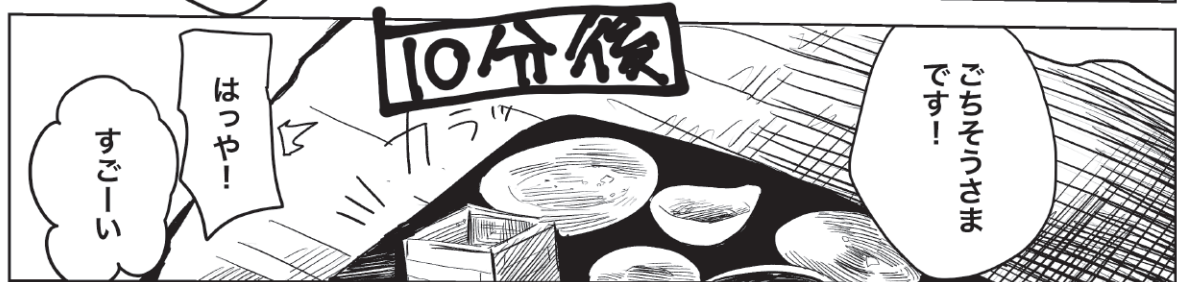


はい
お箸

ありがとうございます
ございませう

よだれ
でてますよー♪





淡路島の玉ねぎや
魚が豊富にとれて
周りの親切さに

時間が
あっという間で
いつのまにか
オレは

…ではオレは
この辺で…

すごく笑ってた
淡路島をもっと
知りたい
そう思うように
なった



貴重な体験を
ありがとうございます！
ございます！

いーよ
そんな大げさな

こちらこそ
ウチらの
手伝ってくれて
感謝よ



オ…オレ
実は未来から
きて

信じてもらえ
ないかもですが…

だからもしかしたら
会えないかもって
…ごめんなさい…



またいつでも
来いよ！

お前やったら
大歓迎や！



海人の人たちと
仲良くなって

すごく
楽しくて…
別れが辛くて…



そんな
泣くなって！

あにさんも
泣いてるがな

淡路島の
未来も楽しい
こといっぱい
あるかもやで

ウチら
海人のこと
忘れないでね



…じゃあ
未来で会おうや！

淡路島に
おるんやろ！
あんさん！





淡路島の魅力を
全国…世界に
広めるよう

オレ
将来淡路島の
歴史や文化を
みんなに伝える仕事
がしたいです！



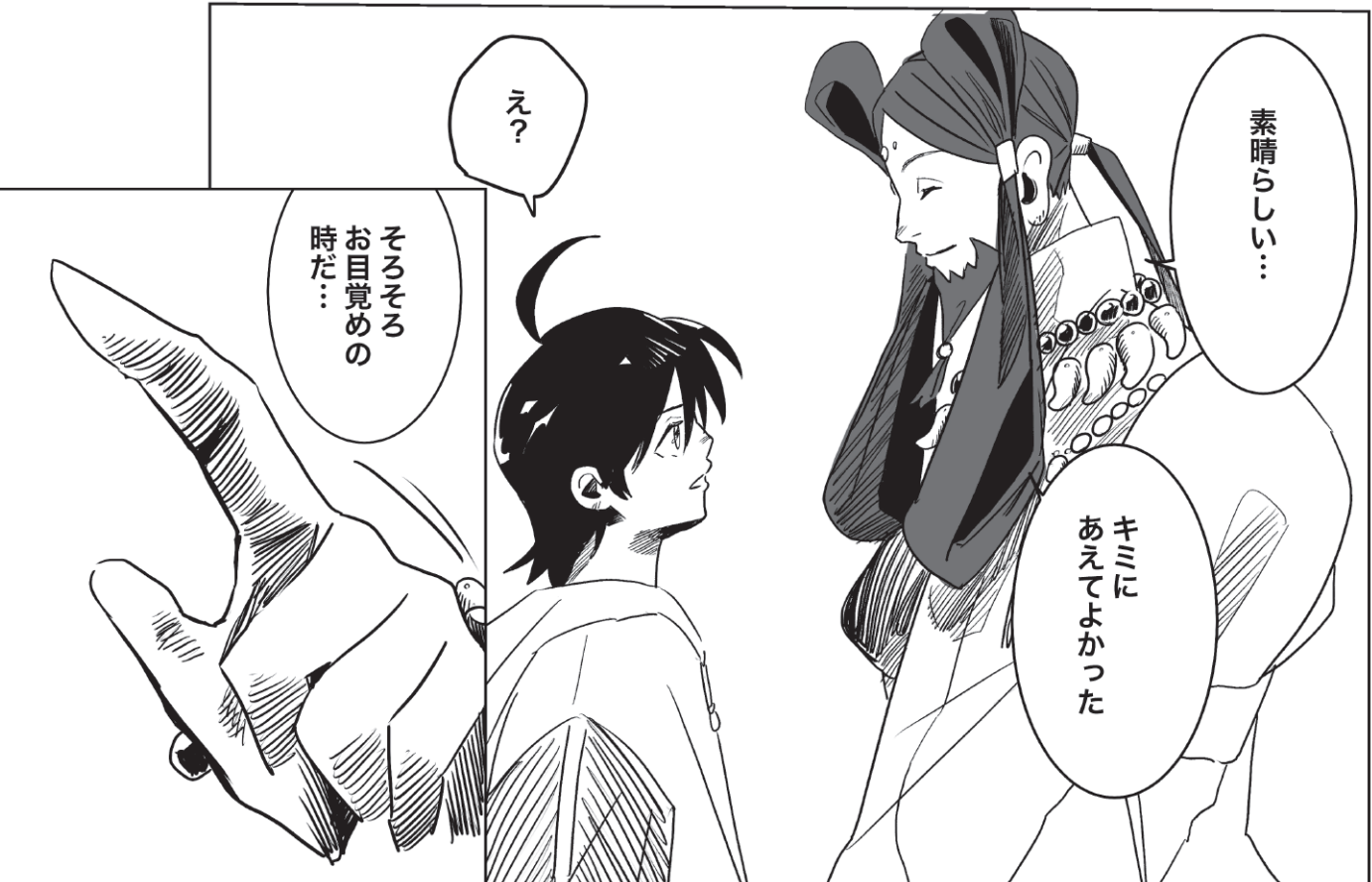
今のオレ
淡路島好きに
なって

もっと知りたいって
初めての気持ち
をくれました！



オレ前まで
進路とか
町のこととか

全っ然
興味なかつた
っすけど



え？

そろそろ
お目覚めの
時だ…

素晴らしい…

キミに
あえてよかった



え？
お目覚めの
って……どうゆ……

？
？
？



これからも
淡路島の伝統を
伝えてほしい

どうか
淡路島を
全国民に

あれ？

視界がだんだん
暗くなっていく…
誰かの…声が…

…にいちゃん！

にい…

…！



オレは今
淡路島観光協会の
社員をしている

もう一回
撮りまーす!

淡路島のことを
もっと世の中に
知ってほしいため
カメラや映像を
とっている

結構生きがいで
楽しくて
特に淡路市民が
優しい

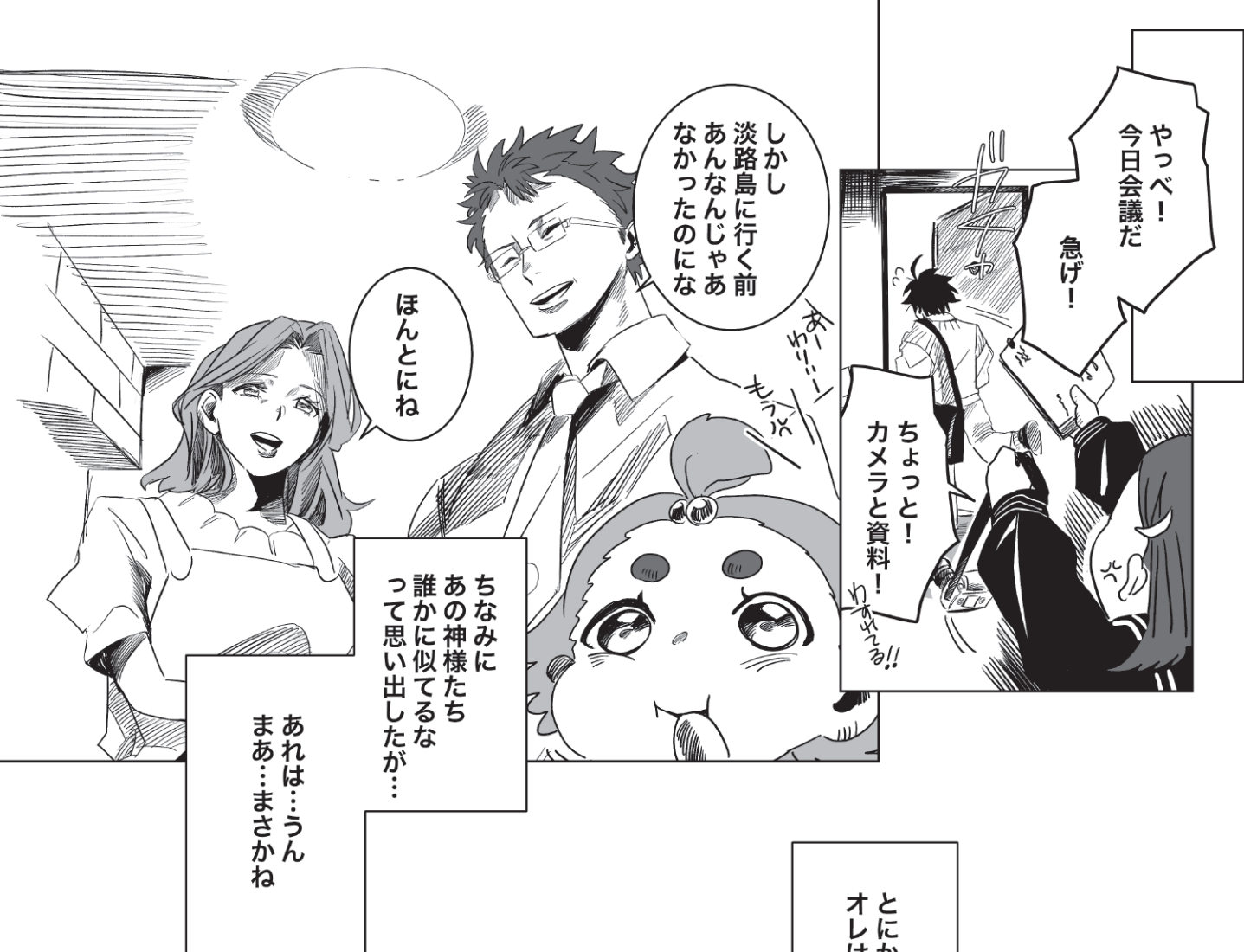
農家や漁業
企業や観光施設など
全国民に注目できるよう
プロジェクトを
している



イザナギさん…
オレはまだただけど
頑張るよ

淡路島の魅力
全国民に!





しかし
淡路島に行く前
あんなんじゃあ
なかったのにな

ほんとにね

やっべ!
今日会議だ
急げ!

ちよっと!
カメラと資料!

ちなみに
あの神様たち
誰かに似てるな
って思い出したが...

あれは...うん
まあ...まさかね

とにかく
オレは...



あわじ
つまんなーい!



...でんせつ?

国生み神話を
知ってるかい?

ねえねえ
キミ

何いってん
のよ
文句
言わないの!

だってー!!

淡路島は
日本で一番最初
にできた島で
他にもすごいこと
あるんだよ

オレは
今日も多くの人々に
淡路島を語ります！

そーいや…
神様役
イザナギと
イザナミだっけ？

なんで俺と
母さんなんだ？

さあ？

聞いたら
似てると
言ってた
よーな…

でも
父さんの格好
とても素敵
でしたよ♡

そっか…？

