

## 第6回 全国くにうみマンガワールドカップ 募集要項

### 【開催趣旨】

全国くにうみマンガワールドカップ（以下「本大会」という）は、漫画とイラストによる「淡路島日本遺産」の普及と、歴史・伝承を活用した国内外各地との交流の促進を目的に開催する。

### 【主催者】

全国くにうみ漫画ワールドカップ実行委員会（以下「主催者」という）

### 【募集内容】

以下の部門について、それぞれイラスト作品および漫画作品を募集する。 ・淡路島日本遺産部門 「淡路島日本遺産をめぐる冒険」。スマホゲーム『淡路島日本遺産 RPG-はじまりの島』『はじまりの島-日本創世譚-』を参考に淡路島の日本遺産をめぐる冒険をテーマとする。また、「海の民」「海人(あま)」のいずれかは必ず触れること。 ・ご当地部門 「未来のふるさとに行ってみたら」。100年後の希望に満ちた未来のふるさとがテーマ。 ※複数部門への応募、同一部門への複数作品の応募、および2名以上での共同制作も認められる。 ※未発表のオリジナル作品に限るものとする（他の大会・コンペティション等での受賞実績のある作品は応募対象外）。

### 【募集期間】

2025年9月8日～2025年11月30日（郵送応募の場合は当日消印有効）

### 【応募資格】

①プロ、アマチュアを問わない。

②国籍、年齢を問わない。 ※未成年者は、保護者（法定代理人）の応募にあたり同意を得なければならない。 ※各部門のイラスト作品については、大人カテゴリと中学生以下カテゴリに分けて審査するものとし、15歳以下または、中学3年生以下の方の作品は、中学生以下カテゴリへのエントリーとする（2名以上での共同制作作品については、全員が15歳以下または中学生以下の場合は中学生以下カテゴリへのエントリーとし、1人でも16歳以上の者を含む場合は大人カテゴリへのエントリーとする）。なお、漫画作品については、年齢によるカテゴリ分けはないものとする。 過去の本大会への応募経験・受賞経験有無を問わない。

### 【応募形式】

・イラスト作品の場合：コマ割りされていない一枚もののイラストとする。

・漫画作品の場合：4コマ漫画またはストーリー漫画（4~24 ページ程度推奨）とする。

### 【原稿規格等】

#### ① 共通事項

- ①イラスト作品・漫画作品とも、タイトルを付けるものとする。
- ②タイトルおよび台詞（漫画作品のみ）は日本語とする。
- ③作品はカラー、モノクロを問わない（カラー、モノクロ混在可）。
- ④AI イラスト作成サービスを使用した作品は全面禁止とする。
- ⑤作品とともに、作品制作にあたり基礎として活用した具体的な題材の内容が分かる資料（以下「参考資料」という）を提出する。（形式は問わない。参考にした文献等の明示を含む）。

#### ② イラスト作品について

- ①A4 サイズで統一とする。
- ②(縦・横は問わないが、後述の受賞した場合に掲載される作品集において、横イラストは作品が見つらくなる可能性がある。)

#### ③ 漫画作品について 原稿下部にページ番号を付すものとする。

#### ④ 手書き原稿の場合

- ①原稿部分のサイズは横 180mm×縦 270mm、断ち切りは自由とする。
- ②提出の際は断ち切り部分はカットせず提出する。
- ③表裏の両面に描いた作品は認められない。
- ④タイトルおよび台詞ははっきりと読みやすく記載する。（手書き、写植は問わない）。

#### ⑤ デジタル原稿の場合

- ①データ形式は jpeg 形式または png 形式のいずれかとする。
- ②解像度は、モノクロの場合は 600dpi 以上、カラーの場合は 350dpi 以上とする。
- ③タイトルおよび台詞のフォントは問わない。

### 【応募作品に関する注意事項】

- ①応募作品は、第三者の著作権、肖像権その他一切の権利を侵害してはならない。なお、応募作品に関して第三者からの盗作、違法コピー等、第三者の権利に関するなんらかの請求・申し出があった場合、一切の責任は応募者が負うものとする。
- ②法令違反、公序良俗に反する作品は審査対象外とする。

### 【応募方法】

- ①本大会公式 Web サイト内の応募フォームから応募する場合 応募フォームに必要事項を入力の上、応募フォーム上のファイル転送システムを使用し、応募作品および参考資料のデータを1部ずつ提出する。

## ②郵送による応募の場合

- ①紙またはデータにて、応募作品および参考資料を1部ずつ提出する。
- ②紙の場合、原本を原寸コピーしたものを提出する（提出された紙の返却は行わないため、必ず原寸コピーを提出し、原本自体は提出しないこと）。
- ③データの場合、CD-R または DVD-R で提出する。
- ④主催者所定の応募票を1作品につき1枚添付する。
  - ・郵送先：〒656-2306 淡路市夢舞台2番地 展望テラス2階 「全国くにうみ漫画ワールドカップ実行委員会 運営事務局」宛

【審査員】 全国くにうみ漫画ワールドカップ審査委員会（以下「審査委員会」という）が審査する。 審査委員会は以下の審査員で構成される。

審査委員長 ●中村伊知哉（iU（情報経営イノベーション専門職大学）学長）

審査員 ●里中真知子（マンガ家、大阪芸術大学教授 キャラクター造形学科長）

●吉村和真（京都精華大学マンガ学部教授・理事長）

\*このほか、淡路島日本遺産委員会代表も審査に参加

## 【賞】

審査委員会の審査により、「淡路島日本遺産部門」「ご当地部門」それぞれもっとも優秀な作品に「グランプリ」を、その他の優秀な作品に「優秀賞」を以下のとおり授与する。なお、各部門のイラスト作品については、大人カテゴリと中学生以下カテゴリに分けて審査を行う。

### ●グランプリ一覧

- ・淡路島日本遺産部門 漫画グランプリ 1作品 賞金：20万円
- ・淡路島日本遺産部門 イラストグランプリ 大人カテゴリ・中学生以下カテゴリ 各1作品（計2作品） /大人カテゴリ賞金：10万円 中学生以下カテゴリ賞金：商品券1万円
- ・ご当地部門 漫画グランプリ 1作品 賞金：20万円
- ・ご当地部門 イラストグランプリ 大人カテゴリ・中学生以下カテゴリ 各1作品（計2作品） 大人カテゴリ部門賞金：10万円 中学生以下カテゴリ賞金：商品券1万円

### ●優秀賞一覧

- ・淡路島日本遺産部門 漫画優秀賞 1作品 賞金：5万円
- ・淡路島日本遺産部門 イラスト優秀賞 大人カテゴリ・中学生以下カテゴリ 各1作品（計2作品） 大人カテゴリ部門賞金：3万円 中学生以下カテゴリ賞金：商品券5,000円
- ・ご当地部門 漫画優秀賞 1作品 賞金：5万円
- ・ご当地部門 イラスト優秀賞 大人カテゴリ部門・中学生以下カテゴリ 各1作品（計2作品） 大人カテゴリ賞金：3万円 中学生以下カテゴリ賞金：商品券5,000円

### 【受賞作品の発表】

2026 年 2 月頃、本大会公式 Web サイトにて発表する。

### 【授賞式】

2026 年 2 月頃、淡路島内にて（詳細日時および場所は本大会公式 Web サイトにて後日発表）、受賞者のうち参加希望者を招待し、授賞式を実施する。受賞者の参加にあたり発生する交通費の取扱いとは以下とする（宿泊費は受賞者・同伴者の自己負担とする）。その他詳細は、主催者より受賞者へ直接連絡する。

①授賞式会場への交通費は、領収書等の証憑の提出を条件に、受賞者 1 名あたり消費税込 4 万円を上限とし実費を主催者にて負担する。当該上限を超えた部分は受賞者の自己負担とする。

②主催者の負担対象は、受賞者本人 1 名分（共同制作作品の場合は、代表者 1 名分のみ）とする。ただし、イラスト作品の、中学生以下カテゴリ受賞者は、受賞者本人 1 名（共同制作作品の場合は、代表者 1 名分のみ）と同伴の保護者 1 名の、計 2 名分まで主催者が負担する。これ以外の受賞者および同伴者については、自己負担とする。

### 【著作権の取扱いおよび Web サイト・作品集等への掲載】

①応募作品の著作権は、応募者に帰属する。

②主催者は、応募作品および作品に関する情報を、本大会の公式 Web サイト、公式 SNS、作品集、日本遺産委員会の公式 Web サイト、公式 SNS、その他主催者が運営または発行する媒体に掲載することができる。

### 【その他注意事項】

①応募作品、参考資料その他応募にあたって応募者から提供された資料は返却しないものとする。

②審査に関する問い合わせは受け付けない。

③不可抗力による応募作品および参考資料の破損等につき、主催者は一切責任を負わない。

④応募作品の著作権は、作者自身に帰属する。ただし、主催者は、応募作品の掲載刊行物の発刊(電子的な方法によるものも含む)、主催者の主催事業又は承認事業での当該作品の使用について、応募作品の全部または一部を無償で利用することができるものとし、作者はあらかじめこれに同意して応募する。なお、上記の主催者による利用権については、原則として、利用の態様等に応じ作者と個別に相談の上、時限を設ける。

### 【個人情報の取扱い】

主催者は、応募者から応募にあたり提供された個人情報について、応募作品に関する確認、受賞時の連絡、その他本大会運営に必要な範囲においてのみ使用し、その他の目的で使用し

ない。