



作品タイトル

太古から
未来へ繋げ淡路島



作者

青羅 紅

形式

イラスト

●作者について

≫自己紹介

今回で2度目の入賞をいただき、誠にありがとうございます。
私は、漫画家とイラストレーターを目指すためにバイトをしつつ、作品を制作しています。

≫応募のきっかけ

1回目は漫画で入賞し、今回はイラストで挑戦してみようと懸命に努力しました！
それが報われたかのように、大変嬉しく思います。

●作品について

≫作品の解説

こちらの作品は、上から大昔イザナギとイザナミの2人の神さま、海人や伝統的文化、そして現代の少女と時系列でまとめて描き、多くの人々に淡路島の出来事や文化そして魅力をわかりやすくみせるようにと工夫しました。またイザナギとイザナミ、江戸時代の男女、現代の少女ですが、こちらは私が前回応募した、漫画優秀賞の時に制作したキャラクターデザインでいくつかのキャラたちをイラストに取り込みたいと考え、色使いも気をつけて統一感のあるメリハリが良い作品に仕上げました！

≫思い・受賞コメント

今回はイラストの入賞いただいたこと、誠にありがとうございます！
これを励みに漫画家になれるように多くの作品を制作するため、もっと頑張っていきます！
次は漫画でグランプリ賞をとれるよう、懸命に頑張りたいと考えています！

≫審査員コメント



里中先生

神代から現在までが見事に描かれている。



中村先生

全て伝えたいことが表現されている。



吉村先生

タイトル通りの構成と秀逸な表現力に拍手。

